



Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di ascolto

Livello: **B1 Adolescenti**

Sessione: **Aprile 2017**

Ascolto - Prova n. 1

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.
(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

Ragazzi Avventura è un'esperienza (1) **unica** nel suo genere. È un (2) **modello** di viaggio che segue i (3) **principi** del turismo responsabile e fa (4) **scoprire** ai giovanissimi il viaggio come un (5) **percorso** di crescita personale. I (6) **protagonisti** del viaggio, insieme a due (7) **operatori**, vanno alla ricerca della (8) **bellezza** e delle eccellenze italiane e (9) **percorrono** il paese da Nord a Sud: l'avventura (10) **comincia** in Sicilia, dalla Riserva dello Zingaro, e (11) **termina** a Innerbach in Trentino Alto Adige; nel (12) **mezzo** l'Italia intera. Si tratta di un viaggio (13) **lento**, in cui si (14) **attraversano** aree protette, si vive in modo (15) **sano** e si conoscono le (16) **tradizioni** locali. Durante il (17) **cammino** si piantano (18) alberi come segno del proprio (19) **passaggio** e si partecipa ad (20) **attività** come giri in (21) **bicicletta** o notti in (22) **barca** a vela. Tutti diventano anche (23) **narratori** del proprio viaggio: già dalla (24) **partenza**, e per tutta la (25) **durata** del viaggio, si possono inserire dei (26) **video** sulla pagina Facebook *Ragazzi Avventura* e dare (27) **consigli** ad altri giovani viaggiatori. Il (28) **prossimo** viaggio avventura è previsto per luglio, partecipa anche tu! (ragazzo/ragazza)

Ascolta e scrivi le parole che mancano nel testo.
(Il testo viene dettato)

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.
(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.
(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

2

Ascolto - Prova n. 2

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

- **Buongiorno, spettatori di VicenzaPiùTv. Oggi è con noi Elia Zanella, giovane attore del gruppo teatrale Soppalco, Teatro Instabile. A Elia voglio domandare subito com'è nato questo gruppo?**
- Ci conoscevamo già, ma il gruppo è nato di recente, dopo uno spettacolo a cui abbiamo partecipato tutti.
- **Quanti sono i componenti del gruppo?**
- In tutto siamo in 4. All'inizio c'era anche un altro nostro amico, ma ha dovuto rinunciare per problemi familiari.
- **E quali sono i vostri ruoli all'interno del gruppo?**
- Io principalmente sono un attore, ma sono anche un "tuttofare", mi occupo della ricerca dei testi e della regia e fanno così anche gli altri. Poi abbiamo collaboratori esterni per costumi, trucco, scene e per le musiche degli spettacoli.
- **C'è qualcuno che ha un ruolo particolare?**
- Beh, Francesca recita ma ha soprattutto il ruolo di regista. Alla fine, se non siamo d'accordo su qualcosa, ha lei l'ultima parola.
- **Avete nuovi progetti?**
- Sì, io ho avuto l'idea di preparare per dicembre uno spettacolo un po' diverso dal solito. L'idea mi è venuta perché ho letto una storia su un personaggio fantastico che vive nei boschi e che si festeggia nel nord Italia. Da qui abbiamo preso lo spunto per lavorare a un nuovo testo teatrale.
- **Perché vi chiamate Soppalco, Teatro Instabile?**
- Sai, in dialetto soppalco vuol dire sul palco, e noi vogliamo stare in palcoscenico; teatro instabile perché vogliamo recitare non solo nei teatri ma ovunque, anche per le strade, nei bar...



- **Ma quali sono le vostre vere aspirazioni, cosa volete?**
- Noi vogliamo vivere di teatro. Noi amiamo questa arte e vogliamo vivere di questo. Non è un hobby, anzi! All’inizio lo era, ma ora vogliamo farne il nostro lavoro.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l’ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto - Prova n. 3

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta i testi.

(I testi vengono fatti ascoltare per la prima volta)

Sono Luca Giarmanà e ho vinto la gara *Italian Book Challenge 2016*. Ho conosciuto questa gara di lettura per caso, in libreria. Mentre sceglievo un libro, la proprietaria mi ha detto: “Tu che leggi tanto perché non partecipi a questa gara fra le librerie... bisogna solo leggere”. Mi ha spiegato che la gara prevedeva 50 categorie e bisognava leggere un libro per categoria. Inizialmente ero un po’ spaventato all’idea di leggere 50 libri in un anno perché sono tanti però ho deciso di cominciare e mettermi in gioco.

Italian Book Challenge continua nel 2017 con due sezioni: quella da trentacinque libri e quella da cento libri. Io vi dico cominciate, anche se pensate di non arrivare neanche a dieci perché la cosa bella è la sfida con se stessi. L’obiettivo non è battere gli altri ma dimostrare qualcosa a se stessi, e poi leggere non fa mai male!

(voce ragazzo)

Stacco musicale

- **Chi l’ha detto che le donne non hanno talento per la matematica? La gara femminile a squadre che hanno organizzato le università italiane sembra dimostrare che questa tesi è sbagliata. 231 squadre di tutta Italia, con 7 studentesse per squadra, hanno gareggiato per un posto alla finale delle Olimpiadi di Matematica di Cesenatico. Le vincitrici sono le ragazze del Liceo Scientifico *Calini* di Brescia.**
(voce adulto maschile)

- La gara nasce dall’idea che le ragazze fanno più fatica in matematica e nelle materie scientifiche rispetto ai ragazzi. E infatti nelle gare di matematica la presenza è quasi esclusivamente maschile. C’era bisogno di far prendere fiducia alle ragazze: in una gara femminile sono alla pari. È un modo stimolante per avvicinare anche le ragazze alla matematica.

(voce adulta femminile)

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l’ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai cinque minuti di tempo.

(Silenzio per cinque minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)



OL3 s.r.l.

Via delle Caravelle, 21

06127 Perugia

www.ol3online.it

info@ol3online.it